



Especialização Livre em

PRODUÇÃO TEATRAL

Objetivos

Formar produtores teatrais prontos para atuar em diversas áreas na produção de um espetáculo, desde a concepção, relações institucionais e profissionais, turnês e demais assuntos de cunho político e logístico que a sua liderança pode experimentar.

A produção teatral envolve diversas etapas, como a escolha do texto, cenografia, figurino, iluminação e sonoplastia.

Serão oferecidas 8 vagas, sendo 8 em cada turma de TEATRO PROFISSIONALIZANTE oferecida pela escola.

Nosso curso de formação profissional vai preparar o aluno para:

- Concepção de uma peça
- Gestão cultural
- Produção de artes performativas
- Marketing: Planejamento, execução e divulgação de eventos e espetáculos
- Captação de recursos
- Operação de espaços culturais
- Desenvolvimento de competências em planejamento, construção e gestão estratégica de projetos e eventos

A carga horária do curso é de 200h/a sendo estas:

Disciplina	1º semestre	2º semestre
Produção Teatral (Estágio em turma)	60	60
Concepção Teatral	10	0
Gestão Cultural	10	10
Produção Teatral II (Prática de eventos)	60	60
Marketing das Artes	20	20
Captação de Recursos	0	10
Operação de espaços culturais (iluminação, palco, sonorização etc)	10	10
Planejamento e gestão estratégica	30	30

Sobre o candidato para este curso:

Precisa já ter prestado a Banca, isto é, ter uma DRT válida.

O que vai aprender?

Durante o curso, o aluno vai estar em uma sala de aula de Teatro, auxiliando o professor e compartilhando seus conhecimentos para a melhor performance da turma. Cumpre aqui a disciplina “Produção Teatral (Estágio em turma)”.



Fora desta turma, vai participar da elaboração de todos os eventos do Palácio das Artes, como o Festival de Dança, Festival de Corais, Prêmio melhor ATOR promovido pelo Palácio das Artes junto com o SATED, Semana da Arte, Peças de teatro, Encontros, Musicais, Concertos de circulação e demais produções realizadas em Balneário Camboriú ou fora dela, cumprindo assim as disciplinas de “Planejamento e Gestão Estratégica”, “Operação em Espaços Culturais” e “Produção Teatral II”. Estes encontros acontecerão em horários programados para este fim.

Vai participar também de workshops especiais sobre os temas “Concepção Teatral”, “Gestão Cultural”, “Marketing para Artes” e “Captação de Recursos”.

Professores do Curso

Me. Prof. Calebi Rolan – Produtor Cultural

Prof. Anne Victória Nascimento de Lira – Dança

Prof. João Luis Calaca de Ávila - Teatro

Para os workshops serão convidados profissionais indicados pelo SATED e outros de formação comprovada ou extenso currículo artístico nas áreas afins.

Valor de investimento

O valor total é de R\$ 3.720,00 podendo ser dividido em 12 parcelas.

Bolsas de estudo

Nesta primeira turma, os alunos formados pelo Palácio das Artes terão Bolsa de estudo INTEGRAL. Para outros alunos, será oferecido 50% de bolsa em todas as parcelas do curso.

Bibliografia Sugerida

Adler, Stella. A técnica da representação teatral

Stanislavski, Constantin. A criação de um papel

Stanislavski, Constantin. A preparação do ator

Ferracini, Renato. A arte de não interpretar como poesia corpórea do ator

Kusnet, Eugênio. Ator e método

Estudos Gerais. Teoria e prática da dramaturgia teatral

Estudos Gerais. Conceitos fundamentais de poética clássica

Estudos Gerais. Jogos Dramáticos da pedagogia da direção

Estudos Gerais. Análise de jogos teatrais e sua importância

Ryngaert, Jean-Pierre. Jogar, Representar: Práticas Dramáticas e Formação

